

Bijoux, meubles, voitures, immeubles peuvent avoir une histoire hors du commun de par leurs propriétaires, leurs origines ou... par des faits-divers. Ils en acquièrent alors une valeur spécifique et une appréciation particulière.

Certains objets sont nés de l'imagination d'artistes ou de créateurs en tant que pièce unique au départ et ont connu un tel succès qu'ils sont tombés dans le domaine public et sont encore fabriqués aujourd'hui, comme l'anneau «3 Ors» de Cartier, par exemple. Tout remonte à l'année 1924, où des croquis archivés de Cartier révèlent être l'ébauche d'un bijou très atypique. On y découvre une forme nouvelle de bague, mêlant trois anneaux entrelacés : les trois ors.

Du mythique au banal

Ravi de cette découverte, le poète français Jean Cocteau encourage son ami Louis Cartier à faire de cette ébauche, une réalité. En 1925, la bague *3 Ors* de Cartier prend forme avec un mélange harmonieux d'or aux coloris différents : jaune, blanc et rose (rouge).

Synonyme d'audace, la bague trois ors fascine avec son graphisme remarquable, inspiré du style Art déco. Avec ce bijou inédit, Cartier rend possible l'association seule de métaux sans pierres. Une première dans l'univers de la joaillerie de luxe !

Longtemps considérée dans les milieux initiés comme « la » bague d'amour des homosexuels, elle se trouve aujourd'hui à tous les anneaux des femmes comme des hommes. Portée depuis sa création par une aura indescriptible, la bague *Cartier 3 Ors* sera définitivement rebaptisée en 1998, la bague *Trinity*.

Autre exemple, la star du meuble design : le fameux fauteuil *Egg Chair* ! Son nom est facile à retenir puisqu'il a justement la forme d'un œuf. Arne Jacobsen l'a dessiné en 1958 pour l'hôtel cinq-étoiles le *Radisson Blu Royal Hotel* de Copenhague, pour lequel il a signé la décoration intérieure. Le palace a été refait depuis, à l'exception de la chambre 606 qui a conservé la décoration d'origine et dans laquelle on peut même loger !

Egg Chair est aujourd'hui disponible en version officielle chez Made in design en douze coloris ou sur voga.com.



L'indémodable *Egg Chair* d'Arne Jacobsen, un fauteuil qui fait partie aujourd'hui des objets du design industriel.

Ces biens qui ont une histoire

La Ferrari 250GT SWB California Spider de 1961 qui a appartenu à Alain Delon, adjugée chez Artcurial à 14,2 millions d'euros.



Crédit photo : Artcurial.

L'impact des stars

Delon fait vendre. La preuve : cette Ferrari 250GT SWB California Spider de 1961 qui a été adjugée chez Artcurial, 14,2 millions d'euros hors frais, selon l'AFP, bien au-delà des 9,5 à 12 millions espérés, lors du dernier salon Rétromobile. Certes, elle fait partie de la collection Baillon, un trésor automobile oublié constitué dans les années 1950 et redécouvert qui a enflammé le monde des collectionneurs. Mais ce prix de vente historique est surtout dû au fait qu'elle a appartenu à Alain Delon, qui ne l'a cependant gardée que... deux petites années ! Car les objets ayant appartenu à la star – Alain Delon est lui-même un grand collectionneur devant l'Éternel ! – s'arrachent à prix d'or. Ainsi, fin 2014, ce sont ses armes à feu qui ont été vendues et lui ont rapporté un peu plus de 160 000 euros.

Mais il est loin d'atteindre les records inégalés de la vente des bijoux de Liz Taylor, à New York en décembre 2011, qui a connu une véritable euphorie, dans une ambiance survoltée où les enchères ont littéralement flambé. Le lot phare, *La Peregrina*, perle légendaire de 203 grains