



ET MOI... MON ARGENT

DÉLICES D'INITIÉS

Six idées pour faire fructifier son argent. Ou dépenser futé.

Par Jean-Denis Errard



01

DESSINE-MOI UNE AQUARELLE

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

👉👉👉👉

Exceptionnel! Artcurial a dévoilé récemment à New York une aquarelle originale du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry lors de sa traditionnelle exposition « Spring Selection », présentant des chefs-d'œuvre prochainement mis aux enchères. À New York, parce que, comme chacun le sait, c'est là, à Northport (Long Island), que lors de son exil, en 1942, le célèbre

aviateur a conçu son « livre d'enfants » devenu l'œuvre littéraire la plus vendue au monde (145 millions d'exemplaires, 270 traductions). Et c'est à la Morgan Library & Museum qu'est conservé le manuscrit original. « Une œuvre iconique du *Petit Prince* puisqu'on le voit s'évader sans bruit pendant la nuit et marcher seul dans les dunes, écharpe au vent. Sa disparition est toute proche et l'émotion intense », explique Guillaume Romaneix, directeur du département des livres et manuscrits d'Artcurial. À l'encre aquarellée ocre monochrome, comportant quelques traits de crayon, cette œuvre sur papier bible (27,9 x 21,4 cm) est signée en toutes lettres sur le passe-partout d'origine (photo). La vente aura lieu à Paris, le 31 mai. L'estimation, de 50 000 à 60 000 euros, va sans doute grimper...

MISE DE DÉPART :

★★★★☆ Presque rien
★★★★☆ Très faible
★★★★☆ Significative
★★★★☆ Importante
★★★★☆ Très élevée

PROFIL DE RISQUE :

ZZZZZZZZ Nul
👉👉👉👉 Très faible
👉👉👉 Faible
👉👉👉👉 Significatif
👉👉👉👉 Important
👉👉👉👉 Très élevé

02

PIERRE-PAPIER À SAISIR

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

👉👉👉👉

Le fonds d'investissement immobilier Lafayette Pierre affiche pour sa deuxième année une performance en ligne avec son objectif de 6% à 7%. « La rentabilité annuelle est de 6,36% depuis son lancement, il y a deux ans », nous explique son fondateur Laurent Guize (ex-directeur général de HSBC REIM). Preuve qu'on peut encore trouver des placements qui rapportent! Le gérant investit en bureaux à Paris et dans les Hauts-de-Seine. Ce fonds, d'environ 40 millions d'euros (il devrait atteindre 60 millions en fin d'année), s'adresse surtout aux institutionnels mais accepte néanmoins des investisseurs particuliers à condition de pouvoir acheter au moins 15 parts à 12300 euros l'unité. Selon nos informations, le prix de l'action devrait sensiblement augmenter au 1^{er} juillet. Souscrivez donc avant. À réserver à ceux capables d'investir à horizon d'au moins dix ans (attention au lock-up, qui empêche la revente des parts avant cinq ans) et recherchant une valorisation des actifs et non un dividende. Un avantage fiscal important: après huit ans, vous bénéficiez d'une exonération de 65% de la plus-value.



03

MISER SUR LE LUXE

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

🌊🌊🌊🌊

« C'est la grande braderie des valeurs du luxe », fait observer Hervé Thiard, directeur général de Pictet AM France. Si vous observez l'évolution du niveau de valorisation de l'indice général américain S&P 500 par rapport à celui des valeurs du luxe, il en ressort que, depuis deux ans, celles-ci sont bien malmenées par les investisseurs. « Serait-ce le moment d'être contrariant ? » suggère-t-il. « Les vents contraires se calment, les premiers signes d'amélioration des résultats apparaissent et, pourtant, le secteur continue de se déprécier par rapport au reste du marché. » Juste ! Car les marques de prestige (LVMH, Campari, Rémy Cointreau...) reprennent des couleurs avec une croissance chinoise moins affaiblie qu'on le dit et un dollar moins tonique que prévu. Intéressez-vous à Amundi ETF S & P Global Luxury, NN Investment Partners Prestige & Luxe, Société Générale Actions Luxe et, dans une optique plus large des grandes marques, à Pictet Premium Brands.

04

LA CONVICTION EN ACTIONS

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

🌊🌊🌊🌊

Pour votre PEA, voici un fonds à étudier : Sycomore L/S Opportunities. Il est géré par une société de gestion bien connue pour la régularité de ses performances. Et pour sa gestion dite « de conviction », à savoir qu'elle ne se livre pas, comme la plupart des gérants, à des pronostics sur la tendance des marchés financiers, mais s'en tient à l'analyse des

sociétés. Comme nous l'explique Émeric Préaubert, associé fondateur, « si nous avons une conviction, sur un titre nous l'achetons ; si il baisse, nous renforçons la position ; si nous n'avons pas de conviction, nous restons à l'écart ». La méthode fonctionne : sur un an, trois ans, cinq ans, ce fonds est parmi les meilleurs (rendement de 7,3% en 2015, 4,6% en 2014, 10,1% en 2013), avec une volatilité maîtrisée. Hors PEA, nous vous recommandons un autre fonds, très diversifié, Sycomore Allocation Patrimoine. Également parmi les meilleurs de sa catégorie (6,1% en 2015, 10% en 2014, 8,4% en 2013).

05

LANGUEURS OCÉANES À BIARRITZ

MISE DE DÉPART :

★★★★★

PROFIL DE RISQUE :

🌊🌊🌊🌊

Voici une bâtisse très typée et d'un charme fou, construite dans les années 30 ! Située à Biarritz, au beau milieu d'un jardin arboré et bien entretenu de 2000 m², très au calme, elle affiche quelque 420 m² habitables. Entièrement rénovée, avec 6 chambres et 4 salles de bain, elle accueillera aisément une grande famille pour les périodes de vacances. On apprécie en particulier les vastes pièces de réception, agrémentées de cheminées, avec une belle hauteur sous plafond. Plusieurs balcons ouvrent la maison sur l'extérieur. À noter qu'un appartement indépendant et un studio attenant au garage complètent cette propriété, dont les combles sont également aménageables. Prix demandé : 2860 000 euros. Agence Barnes, Biarritz.



Nuage de septembre, de Marc Bourlier.

06

OSER LES JEUNES CRÉATEURS

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

🌊🌊🌊🌊

Non, l'art contemporain n'est pas toujours hors de prix. Preuve en sera donnée le 28 mai à Drouot, où va se dérouler une vente de 306 œuvres de jeunes créateurs. C'est assez rare pour être souligné et donner l'occasion à tous de belles découvertes. Il faut juste savoir oser et accepter de se laisser séduire. Et, même si c'est avant tout une histoire de goût personnel, toutes ces œuvres pleines de vitalité, mises à prix entre 100 et 1000 euros, seront peut-être vues – et achetées ! – dans quelques années comme géniales ! Portez votre regard, par exemple, sur Pierre Silvin, Didier Eguer, Jacques Vigot, Anne-Marie Guerchet-Jeannin. Mais notre coup de cœur est assurément Marc Bourlier, créateur-sculpteur dont l'œuvre présentée ici, un peu plus chère que les autres, à 2300 euros, atteste à notre avis d'une belle originalité. Allez découvrir aussi ses « petits boisés », aux allures de petites statues de l'île de Pâques, à la galerie Béatrice Soulié, à Paris.