

weekend.lesechos.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 1/5

[Visualiser l'article](#)

Six idées pour rêver, faire fructifier son argent. Ou dépenser futé.



Délices d'initiés Collection particulière, Courtesy Galerie Von Vertes, Zürich/Walter Bayer / Galerie Von Vertes Zürich GmbH /Adagp

Six idées pour rêver, faire fructifier son argent. Ou dépenser futé.

Fonds sous pression

Mise de départ :



Profil de risque :



Nous avons conseillé ici à plusieurs reprises des fonds d'investissement de H2O Asset Management (filiale de Natixis à 50,1% aux côtés des managers). Des interrogations ont secoué récemment cette société de gestion réputée extrêmement performante, mais volatile. Il est reproché aux gérants d'avoir investi en obligations privées d'entreprises non cotées, donc moins faciles à revendre. Très marginalement cependant. Bruno Crastes, directeur général de H2O, a réagi immédiatement et, sur son site, il s'en explique clairement. Il faut « *savoir aller où les autres ne vont pas* », selon lui. Rappelons que son fonds investi en obligations internationales MultiBonds a gagné 105% en trois ans, 165% en cinq ans, 366% en huit ans. Son fonds Adagio, dit de « performance absolue » (traduisez tout terrain) a pris 14% en trois ans, 16,5% en cinq ans, 38% en huit ans. Autre fonds vedette, MultiStratégies, un fonds « flexible » (avec une allocation d'actifs en fonction de la conjoncture), qui dépasse 200% en huit ans.

Dufy prend des couleurs

weekend.lesechos.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/5

[Visualiser l'article](#)

Mise de départ :



Profil de risque :



Jusqu'au 3 novembre, le MuMa, le musée d'art moderne André-Malraux au Havre, retrace l'oeuvre de Raoul Dufy, depuis ses premières toiles impressionnistes jusqu'à sa dernière série des « Cargos noirs ». Dans un style très reconnaissable, l'artiste natif de cette ville (1877-1953) a beaucoup peint sa Normandie. Un bain de lumière et surtout de couleur. « *Quand je parle de la couleur, je ne parle pas des couleurs de la nature, mais des couleurs de peinture, les couleurs de notre palette qui sont les mots dont nous formons notre langage de peintre* », disait Dufy. Aux enchères, sa cote est très large, autant que la variété des sujets : de 78 000 euros pour cette *Chapelle dans le champ de blé* adjugée par Artcurial le 4 juin dernier, sous l'estimation, une oeuvre qui fait penser à Matisse, jusqu'à 491 000 euros pour ces *Voiliers à Deauville* cédés chez Sotheby's New York le 15 mai. À cette même séance aux Etats-Unis, un superbe *Portrait du poète François Berthault*, dans la veine de Modigliani, n'a trouvé aucun preneur, pas même à 20 000 euros ! L'éclectisme de Raoul Dufy est surprenant à l'image de ce *Saint-Paul de Vence*, de 1920, parti pour 256 000 euros chez Christie's à Londres le 28 février. Allez voir cette exposition, suivez-le aux [enchères](#) et, pourquoi pas, sautez sur l'occasion.

Corse, l'échappée belle

Mise de départ :



Profil de risque :



Dans le domaine privé et gardé de Cala Rossa, à 7 km de Porto-Vecchio, au sud de la Corse, le [réseau Barnes](#) propose une bâtisse contemporaine - construite en 2013 - de 145 m² sur un jardin paysager de 1 420 m². Dans cet environnement paisible et protégé, à 200 mètres d'une plage privée, vous ne pouvez rêver endroit plus agréable. En rez-de-chaussée, l'espace de vie et la cuisine ouverte donnent sur la piscine de 4 x 12 mètres. Une chambre en bas et quatre à l'étage, avec salles de douche, permettent d'accueillir une

weekend.lesechos.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 3/5

[Visualiser l'article](#)

famille et des amis. À l'entrée, un garage peut héberger deux voitures. Mais le paradis en Corse a un prix : 1,895 million d'euros.

Assurance-vie : courtier en ligne

Mise de départ :



Profil de risque :



N'allez pas croire qu'une assurance-vie par Internet est gérée par une start-up ! Ces jeunes entreprises qui proposent ce type de placement sont des courtiers, c'est-à-dire l'intermédiaire entre vous et la société d'assurance. L'une des sociétés les plus en pointe s'appelle Linxea et c'est Spirica (Crédit Agricole) ou Suravenir (Arkéa), l'assureur, qui détient et gère l'épargne collectée par Linxea. Cette jeune société vient de dépasser 1,5 milliard d'euros, avec près de 35 000 clients. « *La collecte mensuelle est actuellement de 25 millions d'euros, avec un âge moyen des souscripteurs de 38 ans et un encours moyen de près de 40 000 euros* », observe Antoine Delon, président de Linxea. Les avantages de ce type d'assurance-vie : un choix très large d'options financières et immobilières de différentes sociétés de gestion, de très bons fonds « en euros » (garantis), une souscription et une gestion totalement dématérialisées, pas de frais de souscription et seulement 0,6% sur la gestion. L'intérêt d'un courtier en ligne, c'est justement de limiter les frais, ce qui est important aujourd'hui du fait des rendements faibles ou variables. D'ici la fin 2020, Linxea devrait atteindre les 2 milliards d'euros d'encours et 50 000 clients, selon Antoine Delon.

weekend.lesechos.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 4/5

[Visualiser l'article](#)

Monaco : l'art au coin de la rue



Stéphane Briolant/Artcurial

Mise de départ :



Profil de risque :



Cet été, Artcurial dévoile un projet artistique inédit, Monaco Sculptures, en partenariat avec les grands hôtels de la Principauté. La maison de ventes propose une promenade à la rencontre des créations contemporaines les plus marquantes. Vous croiserez les sculptures de Bernar Venet, Wang Du, Aristide Maillol, César, Philippe Hiquily, Marc Quinn, François-Xavier Lalanne, Arman, Kaws... Toutes seront vendues aux enchères le 19 juillet. Vous pourrez ainsi voir ce fougueux *Anna*, de César, un bronze à patine brune (100 000 euros) à l'hôtel *Hermitage*. À l' *Hôtel de Paris*, jetez votre dévolu sur ce *Bar Thon*, de Yonel Lebovici, en résine, acrylique et aluminium (25 000 euros), ou sur ce *Mujer desnuda, Homenaje a Marcel Duchamp*, superbe bronze de Dalí (180 000 euros). Au *Monte-Carlo Bay*, vous tomberez sur le *Printemps sans bras* d'Aristide Maillol,

weekend.lesechos.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 5/5

[Visualiser l'article](#)

un bronze à patine vert antique (250 000 euros). Dans les jardins du Casino, remarquez les *Girouettes* en acier de Philippe Hiquily (100 000 euros). Une étonnante balade artistique dans les rues et les établissements de Monte-Carlo.

La pierre-papier tient la forme

Mise de départ :



Profil de risque :



L'appétence pour l'immobilier, la « pierre-papier » en particulier, ne devrait pas se démentir cette année encore. L'une des meilleures sociétés de gestion de SCPI (société civile de placement immobilier), c'est Fiducial Gérance. Deux de ces fonds, Sélectipierre 2 (qui gère des bureaux situés dans le quartier central des affaires à Paris) et Logipierre 3, sont en tête du palmarès des performances. Pour la première, sa rentabilité dividendes inclus atteint 13,9% par an sur dix ans (14,6% sur quinze ans). L'autre, qui détient un parc de résidences gérées, affiche sur dix ans une rentabilité annuelle de 9,96% (14,51% sur quinze ans). La SCPI Ficommerce, spécialisée, elle, dans les commerces, dégage 5,4% sur dix ans, 7,5% sur quinze ans. Sur cette SCPI et une autre, appelée Buroboutic (diversifiée entre bureaux et boutiques), Fiducial Gérance propose désormais un intéressant plan d'épargne programmée. « *Selon ses moyens, ses besoins de revenus et au rythme qu'il s'est fixé, l'épargnant peut investir mensuellement ou trimestriellement* », explique Thierry Gaiffe, directeur général, les prix de souscription respectifs étant de 230 et 267 euros.