

proprietes.lefigaro.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

A vendre : la maison d'enfance du peintre André Derain

Visuel indisponible

L'hôtel particulier est situé à Chatou dans les Yvelines, haut lieu des peintres impressionnistes.

Située à 10 km de Paris et de Versailles, en bordure d'une des boucles de la Seine, Chatou, et son île fameuse, est une petite commune des Yvelines connue pour avoir notamment été l'un des points de ralliement des peintres impressionnistes, dont Claude Monet, Alfred Sisley, Berthe Morisot et Édouard Manet. Les plaisirs du canotage et la vie des guinguettes attirent les grands artistes du 19ème siècle. Auguste Renoir, habitué du célèbre restaurant Fournaise où il est souvent rejoint par l'auteur Guy de Maupassant, y peint le célèbre *Déjeuner des canotiers*.

A deux pas de la mairie, un bel hôtel particulier construit en 1881 et d'une surface habitable de 230 m² est mis en vente 1,16 million d'euros par l'agence Barnes Yvelines. Cette demeure fut la maison d'enfance du peintre André Derain (1880-1954), créateur de décors et costumes de ballets et de théâtre, graveur et illustrateur, l'un des fondateurs du fauvisme : "*Elle a gardé son cachet original, avec ses parquets, moulures, cheminées, vitraux et une grande hauteur sous plafond*", souligne l'agence.

Le rez-de-chaussée surélevé comprend une entrée cathédrale, une double réception (44 m²) exposée Est et Ouest avec grande hauteur sous plafond et une cuisine donnant sur un jardin. Le 1er étage comporte un salon de 32 m² avec balcon exposé Est, une grande cuisine de 20 m² et des toilettes. Le 2ème étage dispose de 3 chambres, d'une salle de bains et des toilettes. Le dernier étage accueille une vaste chambre de 45 m². Un sous-sol total de 65 m² et un grand box individuel complètent cet ensemble.

Diaporama(4 photos): <http://proprietes.lefigaro.fr/actualite/a-vendre-la-maison-denfance-du-peintre-andre-derain-246513383/>

"La cage aux Fauves"

André Derain est né à Chatou en 1880 où se trouvait la crèmerie de ses parents. Bon élève du collège Sainte Croix au Vésinet, il se désintéresse très vite des études et, contre la volonté de ses parents, il pratique très tôt la peinture. En 1900, à la suite d'un accident ferroviaire à la gare de Bezons, Derain rencontre Maurice Vlaminck et rentrent ensemble à pied à Chatou. De cette rencontre fortuite naîtra une très grande amitié. Ils décident de travailler ensemble et louent pour dix francs une pièce dans l'ancien restaurant Levanneur qu'ils transforment en atelier. Désargentés, ils fréquentent de temps en temps le restaurant Fournaise où ils reçoivent leurs amis Henri Matisse et Guillaume Apollinaire.

proprietes.lefigaro.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

En avril 1905, ils exposent pour la première fois au Salon des Indépendants à Paris puis la même année au Salon d'Automne avec Matisse. La pièce où sont réunies leurs œuvres sera appelée "la cage aux Fauves". Le fauvisme est né. Les artistes fauves rejettent les valeurs de l'art classique en exaltant les couleurs vives et la simplicité des formes. Mais le fauvisme est un mouvement éphémère. Très vite Derain et Vlaminck adoptent des styles différents, se séparent et quittent Chatou.