

» qu'elle est un lieu de tournage, aussi illustre que puisse être ce réalisateur. »

Pour Jean-Baptiste Brossollet, conseiller immobilier chez Barnes, la villa atelier proche du parc Montsouris à Paris conçue par le célèbre architecte Le Corbusier, longtemps occupée par le peintre Ozenfant (peu connu en France, mais célèbre aux Etats-Unis et au Japon) et proposée à la location, présente un double intérêt architectural et artistique. « L'histoire de cette villa est mise en avant pour toucher la sensibilité et la fibre artistique du locataire qui peut s'approprier un lieu unique, chargé d'histoire et d'âme. Elle a été rénovée, mais toutes ses caractéristiques ont été conservées : l'atelier qui s'ouvre sur la terrasse, les grandes baies pour laisser passer la lumière, les vastes volumes épurés chers à l'architecte. Le loyer demandé tient compte de ses spécificités, mais n'est aucunement majoré sous prétexte de notoriété ou d'histoire, même si cela constitue un "plus" appréciable ».

En revanche, dans l'autre sens, la décote est assurée pour les maisons qualifiées de maisons de l'horreur dans lesquels se sont déroulées d'atroces scènes de crime ou qui ont appartenu à des tyrans ou des dictateurs. C'est le cas du gouvernement autrichien qui se débat avec la maison dans laquelle est né Hitler, à Braunau. Soucieux d'éviter que l'endroit ne devienne un lieu de pèlerinage, le gouvernement autrichien avait signé un bail en 1972 avec la propriétaire, moyennant un loyer mensuel de 4800 € pour que le lieu ne puisse servir qu'à des usages socio-éducatifs ou administratifs et être rénové. Mais depuis 2011, la maison est vide, la propriétaire ayant refusé de faire des travaux de rénovation. Plus proche de nous, la maison de la famille Dupont de Lignon, à Nantes, a mis plus de trois ans à trouver preneur et encore, à moins de la moitié de sa valeur estimée. ●

Dominique de Noronha



Deux vues de la propriété datant de 2013 de Claude Lelouch, une superbe villa à Deauville, ronde et surréaliste sur un terrain de près de 10 hectares, construite autour d'une piscine centrale. 2 000 mètres carrés habitables, avec deux étages. Prix de vente: 9,34 millions de dollars (8,4 millions d'euros).



Deux vues de la demeure de prestige, au cœur d'Asnières, qui a appartenu à Sarah Bernhardt. Ses 280 m² habitables sur un terrain de 360 m² sont à vendre pour 1,720 million d'euros.

